



النصف

كتبه الملاح
للأولاد والبنات

للشباب

عن الشياطين إلى

بيروت - ١٩٨٠

العدد ١٥٠ قرشاً



عبد

إبراهيم

الهام

أحمد

www.helmelarab.net



ذو النصف وجه!

وصل الرجل الخطير إلى المدينة ولكن الشياطين عثروا على صورة
لنصف وجهه وبدأ البحث عن نصف الوجه الآخر فكانت مطاردة في البر
والبحر والسماء
اقرأ تفاصيل المغامرة داخل العدد

هذه المغامرة
"ذو النصف
وجه!"

الشياطين الـ ١٣

المغامرة رقم ٥٢

يونيو ١٩٨٠

ذو النصف وجه!

تأليف

محمود سالم

رسم

عفت حسني

كتب الهلال © للأولاد والبنات

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبوالمجد

رئيسة التحرير

جميلة كامل

مما جميلة

نائب مدير التحرير

نجيبة حسين

نشر هذا الكتاب بالاتفاق مع السيدة نادية نشأت





حدث في حمام السباحة

جلس ستة من الشياطين في صالة الشقة الكبيرة ، ومد
« أحمد » يده فأطفأ النور فساد ظلام خفيف .. وانطلق
شعاع من الضوء من خلفهم في آخر الصالة ، ودارت ماكينة
السينما الصغيرة ، وبدأ الفيلم يظهر على الشاشة التي علقها
هدى أمامهم .

دار الفيلم وظهر شارع في مدينة كبيرة .. وشخص يسير
وظهر معه بعض الأشخاص ثم اختفوا وركب الرجل سيارة ،
وكان واضحا أنه يعاني من عرج خفيف في إحدى ساقيه،
ولكن هذا لم يمنعه من السير بنشاط وقوة .. واختفى
المنظر ليبدو نفس الشخص وهو يخرج من مطعم وحوله



بعض الأشخاص .. ثم فجأة ينبطح على الأرض .. واختفى المنظر .. وظهر الرجل مرة أخرى فى ثياب الاستحمام على شاطئ البحر .. ووضح من تكوين جسده أنه قوى مفتول العضلات .. ذو وجه صارم ، ونزل الرجل إلى الماء واختفى المنظر .. ثم ظهر نفس الرجل فى مطعم .. كان المنظر معتما قليلا .. ولكن حركة الرجل كانت واضحة فقد كان يتناول طعامه ، وبين لحظة وأخرى يدور بعينه فى حذر ، ولكن حذره لم يمنعه من تناول طعامه شهية كبيرة وبسرعة فى نفس الوقت .. واختفى المنظر ثم ظهر نفس الرجل فى صالة للرقص .. كان يراقص سيدة حسناء فى ثياب السهرة .. وكان يتحدث إليها دون أن يتسم .. واختلط منظر الرجل ببقية الراقصين لحظات ثم اختفى .. ثم ظهر من جديد وهم يشق طريقه بين الموائد ومعه السيدة التى كان يراقصها .. ثم اختفى المنظر .. وظهرت صورة ثابتة لوجه الرجل .. كان وجهه مستطيلا ذو فك قوى .. وشفتاه الغليظتان مطبقتان فى عزم .. وكان فى عينيه نظرة رجل قاس جاد .. وكانت هناك ندبة واضحة تمتد من تحت عينه إلى أسفل

الوجه .. وثبتت الصورة لحظات ، ثم مد أحمد يده وأضاء النور ...

وأوقفت « هدى » آلة العرض ، ثم انضمت إلى الأصدقاء وجلست ، وقف « أحمد » وفى يده ملف صغير وقال : (هذه ثالث مرة تنفرج فيها على هذا الفيلم .. هل تحبون أن تعرضه مرة أخرى ؟)

ارتفعت أصوات بعض الشياطين قائلة : (هذا يكفى .. دعنا نسمع ما عندك ؟)

« أحمد » : (كما تعلمون .. أرسل إلينا رقم (صفر) .. هذا الفيلم وطلب أن ندرسه جيدا .. إنه لرجل شديد الأهمية فى أوروبا كلها وإن كان عدد قليل جدا من الناس من يعرف حقيقته .. إنه يسيطر على عصابة من أعنى المجرمين دون أن يتمكن رجال البوليس فى القارة كلها من إثبات علاقته بهم .. فهو يدير عصابته من بعيد .. ويسيطر بها على عدد كبير من الشخصيات والشركات والبنوك .. وليس هناك من يستطيع أن يتحدى بطش هذا الرجل)

وسكت « أحمد » لحظات وهو يدير بصره فى الأصدقاء

ثم قال : (وقد ظهر هذا الرجل أخيرا فى بيروت) •
وبدأ الاهتمام على وجه الشياطين الخمسة ومضى «أحمد»
يقول : ويرى رقم (صفر) أن هناك متاعب ستقع فى بيروت
•• وربما فى المنطقة العربية •• لا أحد يدرك بالضبط ••
وعلى كل حال فجهات الأمن فى بيروت تراقبه ، ومطلوب
منا أن نشترك فى المراقبة ، وقد أرسل لنا رقم (صفر) تقريرا
عن حياة الرجل ، بالإضافة إلى هذا الفيلم الذى أرسل رقم
(صفر) فى طلبه من الكهف (س / ص) والذى تم التقاطه
فى مناسبات متعددة بواسطة كاميرات سرية) •

كان الجالسون هم « إلهام » و « هدى » و « خالد »
و « فهد » ، الذى وصل من « دمشق » ، كما طلب رقم
(صفر) من « بوعمير » وقيس أن يكونوا على استعداد
للانضمام إلى الستة فى أية لحظة •

وبدأ « أحمد » يقرأ الملف :

« بوزيل كجيجرجولاي ، فى الخامسة والأربعين من عمره
••••• سليل أسرة من أعرق الأسر فى فرنسا •• بعد دراسته
الثانوية دخل كلية (سان سير) العسكرية •• وانضم إلى

الجيش الفرنسى ، وخدم فى أماكن متفرقة منها السنغال فى
أفريقيا ، وهناك اتهم بجريمة قتل • وفصل من الجيش •
فانضم إلى الفرقة الأجنبية ، وهى فرقة كانت تعمل لحساب
فرنسا فى المستعمرات وتضم رجالا من مختلف الجنسيات
يتميزون جميعا بالمهارة الفائقة فى القتال ، وأكثرهم من
الفارين من بلادهم لتهم أو أحكام صدرت عليهم • وهرب
بوزيل من الفرقة الأجنبية ومعه أربعة من رجالها واختفى
فترة طويلة ثم ظهر فى سويسرا وفى ألمانيا وانجلترا تحت
أسماء مختلفة • وكان ظهوره فى أى مكان يرتبط بوقوع
عدد من حوادث السرقة أو القتل أو الاختيال ولكن لم يتمكن
رجال البوليس فى أى دولة من إيجاد صلة بينه وبين الجرائم
التي وقعت •• أصيب فى ساقه اليسرى إصابة تركت فيها
أثرا مما يؤدى إلى عرجه •• يجيد استخدام الأسلحة
تماما •• يملك ثروة ضخمة موضوعة تحت أسماء مختلفة
وأرقاء سرية فى عدد من البنوك ، كما يملك طائرة يقودها
بنفسه •• يهوى جمع التحف والآثار ويتجر فيها •• يهوى
أكل السكك ويجيد طهيها) •

وطوى « أحمد » الملف ثم قال : (هذا الرجل مطلوب منا
مراقبته مراقبة دقيقة ومحاولة معرفة أفراد عصابته .. وفي
التاسعة ليلا .. أى بعد ربع ساعة تقريبا من الآن سوف
يتصل بنا رقم (صفر) ليخبرنا بتحركات « بوزيل » غدا ..
وعلى ضوء هذه المعلومات سوف نضع خطة المراقبة ..)

وفي تمام التاسعة وصلت رسالة إلى رقم (صفر) :
(إن بوزيل سيقضى يومه فى الأغلب فى غرفته بفندق
كارلتون ، ولكنه سينزل قرب الظهر إلى حمام السباحة
الملحق بالفندق ، ثم يقضى بعد الظهر فى غرفته ، وسيخرج
فى المساء .. ولا أحد يدرى وجهته) .

قال « أحمد » : (ليس أمامنا إلا حمام السباحة لمراقبته
وسنقيم حلفتين للمراقبة . واحدة عند مدخل الحمام والثانية
فى الحمام ذاته) .

قال « عثمان » مبتسما : (أظن أننا من الحلقة الأولى) .
ابتسم « أحمد » قائلا : أنت و « فهد » .

فى صباح اليوم التالى كان « أحمد » و « إلهام »



كان "بوزيل" كعجين جولاي في الخامسة والأربعين كان قد اتهم بجمعة قتل
وكان ظهوره في أي مكان يرتبط بوقوع عدد من حوادث السرقة أو القتل أو الاختطاف

و « هدى » و « خالد » يرتدون ثياب الاستحمام ، وقد وزعوا أنفسهم .. « إلهام » و « أحمد » .. فى جانب .. و « هدى » و « خالد » فى جانب آخر .. بينما وقف « فهد » و « عثمان » خارج الفندق فى انتظار حضور بوزيل ورجاله ..

كان الحمام مزدحما بعدد كبير من الرواد .. وموسيقى خفيفة تنبعث من جوانبه وتضفى جوا من المرح والانتعاش على الذين جلسوا حول الحمام الكبير .
قالت « إلهام » : (ازدحام غير متوقع !) .

رد « أحمد » وهو يدير عينيه فى الزحام : (أظن أنه لن يتوه منا ، فهو لن يتنكر وليس هناك فائدة فى تنكره بسبب عرجه والإصابة الواضحة فى وجهه . وقد درسناه جيدا على الشاشة) .

مر « خالد » بجوار « أحمد » و « إلهام » بهدوء وكأنه لا يعرفهما وكان عليه أن يرفع يده إلى رأسه إذا رأى شيئا غير عادى .. ولكنه لم يفعل .. وكان من الواضح أن بوزيل لم يظهر بعد ..

ومر الوقت وأشرفت الساعة على الثانية عشرة دون أن يظهر أى أثر لبوزيل وقالت « إلهام » : (أظن أنه لن يأتى .. ومن حقنا أن نستمتع قليلا بالمياه .. سأنزل ..) .
ووقفت « إلهام » وخطت خطوة إلى حافة الحمام .. ثم رفعت يديها إلى فوق واستعدت للقفز .. وفى تلك اللحظة انطلقت من مياه الحمام صيحة فزع . كانت الصيحة لامرأة .. ولكن كان من الصعب تحديد مكانها بين الرؤوس الكثيرة الطافية على المياه .. وتوقفت « إلهام » عن القفز .. وجمدت فى مكانها كالتمثال .. وسكنت الضجة والضحكات التمر كان يطلقها السباحون .. وإن ظلت الموسيقى تطلق أنغامها الراقصة .. .

ومرة أخرى ارتفعت الصيحة .. وسرع الجميع صوتا نسائيا مضطربا يقول : (غريق !) .

وقفزت « إلهام » كالسهم وفى ضربات سريعة متلاحقة وصلت إلى المرأة الصارخة .. ولاحظ « أحمد » من مكانه أن عددا من الرجال فى ملابس الاستحمام قد قفزوا أيضا .. ولكن « إلهام » كانت قد سبقتهم .. وقالت المرأة : (كنت

أغطس فلاحظت وجود شخص بقاع الحمام)
 وغطست « إلهام » ، وشقت طريقها فى المياه كالسمكة ،
 وتحت المياه الزرقاء العميقة .. على قاع الحمام كان ثمة
 شخص قد انطرح على ظهره وسكنت حركته .
 اقتربت « إلهام » منه سريعا .. كان أول ماخطر ببالها
 أنه « بوزيل » .. ولكن الرجل الغريق كان أكثر طولاً ،
 وأكثف شعراً .. ولحق « إلهام » عدد من الرجال تعاونا
 على رفع الرجل من المياه .. ثم أسرعوا إلى حافة الحمام ،
 وتعالى الصيحات تطلب طبييا .. ولكن « أحمد » الذى
 وصل إلى مكان الغريق أدرك على الفور أن الرجل ميت ..
 وانحنى « أحمد » على الرجل .. فقد لاحظ أن جسده
 يتصلب ، وقد علت زرقه شديدة وأن بطنه ليس منتفخا
 كعادة الغرقى ... وأحس أن الرجل لم يغرق بشكل
 عادى ...

كان الرجال الذين أخرجوا الرجل ، قد التفوا حوله ،
 طلبوا من بقية رواد الحمام الابتعاد .. وسكنت الموسيقى
 خيم جو من الوجوم على الحمام الذى كان يضج بالمرح



وقفت "إلهام" عند حافة حمام السباحة ، واستعدت للقفز ، وفجاء انطلقت
 من مياه الحمام صيحة قزع .

والضحكات ، وأسرع أغلب الرواد يرتدون ثيابهم ويغادرون الحمام .

وانطلق صوت الميكريفون يقول : (سيداتى سادتى : نرجو عدم مغادرة الحمام حتى يتم رجال الشرطة عملهم) •
همس « أحمد » فى أذن « إلهام » : (الرجال الذين قفzوا إلى الحمام بعدك من رجال الأمن •• وقد اكتشفوا كما اكتشفت أنا بالضبط •• أن الرجل لم يمت غريقا) •
« إلهام » : (وماهو موقفنا ؟) •

« أحمد » : (سبىء طبعاً •• فنحن لسنا من نزلاء الفندق وقد دخلنا متسللين !) •

« إلهام » : (لقد شاهدت شيئاً صغيراً فى قاع الحمام ••• لم أتمكن من الوصول إليه لأن الرجال كانوا يحيطون بى ••) •

« أحمد » : (وماهو هذا الشيء ؟ ••)

« إلهام » : (إنه يشبه القلم فى الأغلب !)

« أحمد » : (من الأفضل أن نلفت نظر رجال الأمن إليه •• فقد يكون ذا أهمية فى التحقيق) •

وكان باب الحمام قد أغلق •• ووضع تحت حراسة مشددة •• وبدأ رجال الأمن استجوابهم لجميع من كانوا فى الحمام •

واقترب « فهد » و « هدى » من « أحمد » و « إلهام » وهمست « إلهام » : (جريمة فى حمام السباحة !)
« هدى » : (هل بوزيل هو الفاعل ؟) •

« إلهام » : (إن بوزيل لم يظهر مطلقاً •• ولكن من يدرى ؟) •

وطلب « أحمد » من « إلهام » أن تسرع إلى التليفون وتتصل برقم (صفر) وتخطره بها حدث وتطلب منه تسهيل خروجهم من الحمام قبل أن يضايقهم رجال الشرطة •



من غرفته حتى السادسة مساءً ثم فتحوا الباب فلم يجدوا
أحدًا ، ولا ندري متى غادر الفندق وربما غادره ليلاً) •
قالت « هدى » : (السؤال الآن : هل بوزيل خلف هذه
الجريسة ١٤) •

« عثمان » : (احتمال .. ولكن هل يأتي بوزيل من
أوروبا لقتل رجل في حمام علما بأنه لم يكن موجودا ساعة
الحادث ؟) •

وساد الصمت وبدأ « فهد » كأنه يعتصر ذاكرته .. ثم
قال فجأة : (أرجو أن تعرض لنا « هدى » الفيلم الخاص
ببوزيل مرة أخرى) •

« أحمد » : (هل هناك شيء يدور بخاطرك ؟) •
« فهد » : (لا أدري لماذا بدا لي أنني رأيت وجهها أعرفه
خارج من الحمام بعد ذهابنا بقليل .. وجه رأيت من قبل ..
ولكن لا أدري أين ربما .. ربما يكون في هذا
الفيلم) •

« هدى » : (المسألة سهلة جدا) •
ومرة أخرى أطلقا « أحمد » أنوار الصالة .. بدأ عرض



الرجل ذو
النصف وجه

عاد الأصدقاء إلى شقتهم في المساء .. وفي الثامنة جاءهم
تقرير من رقم صفر ، موجزا وقراه « أحمد » بصوت مرتفع :
(لم يفرق الرجل ، لقد مات بحقنة مسمومة أعطيت له
وهو في الحمام ، وقد عثر رجال الأمن على الحقنة في قاع
الحمام بعد أن لفتت « إلهام » أنظارهم إليها .. لم تعرف
شخصية الميت بعد) •

سكت « أحمد » لحظات ثم مضى يقرأ :
(اتضح أن بوزيل قد غادر بيروت في طائرته الخاصة
عائدا إلى سويسرا ولا ندري كيف خرج من الفندق دون
أن يراه الرجال الذين يراقبونه والذين ظلوا ينتظرون خروجه

الفيلم القصير .. و « فهد » يركز بصره ويطلب من « هدى »
إيقاف الفيلم ، وإعادة المنظر الأول ، ثم الثانى .. ثم فجأة
صاح : (أوقفى الفيلم هنا !) .

وأوقفت « هدى » الفيلم عند مشهد بوزيل وهو
يرقص مع السيدة وحوله بضعة أشخاص . وقام « فهد »
واقترب من الشاشة ثم ابتعد .. ثم عاد يقترب من جديد ،
وقال وهو يضع إصبعه عند نقطة من الشاشة : (هل ترون
نصف الوجه هذا ؟) .

وقال بعض الشياطين : (نعم ، ماذا فيه ؟) .
فهد : (إن صاحب هذا النصف وجه هو الذى خرج
من الحمام بعد وصولنا بقليل ..)
قال « عثمان » : (هل أنت متأكد ؟) .

تردد « فهد » لحظات ثم قال : (أعتقد هذا .. إنك لن
تجد أشخاصا كثيرين فى هذا العالم لهم مثل هذه الأذن
المتدلية التى تشبه أذن الفيل) .

ظلت الصالة مظلمة والأصدقاء يجلسون صامتين وقد
علقوا أبصارهم جميعا ، بالرجل ذو النصف وجه وقال



صاح "فهد" "أوقفى الفيلم هنا"، وأوقفت "هدى" الفيلم عند
مشهد بوزيل .

« أحمد » : (إن هذا يؤكد أن بوزيل خلف جريمة رجل الحمام .. يجب أن نخطر رقم (صفر) فوراً) .

وقام « أحمد » إلى جهاز اللاسلكى وبدأ يرسل : (من ش ك س) إلى رقم (صفر) : هناك احتمال أن يكون بوزيل خلف جريمة قتل الحمام . قال « فهد » إنه شاهد رجلاً يخرج من الحمام بعد وصولنا بقليل ، وأنه يشبه أحد الرجال الذين ظهروا مع بوزيل فى الفيلم . إنه الرجل ذو النصف وجه الذى يقف خلف بوزيل .. أثناء وجوده فى الحفل الراقص .. أقترح أن تراقبوا الخارجين من بيروت .. أرسل من يأخذ الفيلم) .

وترك « أحمد » جهاز اللاسلكى مفتوحاً وعاد إلى الأصدقاء . وقالت « إلهام » : (لقد جاء صاحب الاسم الكبير ، بوزيل كيرجولاي ، إلى بيروت ، ووقع حادث راح ضحيته رجل مجهول حتى الآن .. ثم اختفى دون أن يتمكن أحد من الوصول إليه أو التعرض له) .

قال « خالد » : (لا تنسى أن هذا هو أسلوبه دائماً .. إنه يخطط للجرائم ولكن لا يشترك فيها .. ولهذا يصعب

القبض عليه .

وسمع الأصدقاء صوت جهاز اللاسلكى يرسل إشاراته ، وأسرع « أحمد » إليه وتلقى تقريراً سريعاً من رقم (صفر) « سيأتى إليكم رجل بعد قليل .. أرسلوا الفيلم وضعوا دائرة حول نصف الوجه الذى تحدثتم عنه .. مازلنا نبحث عن شخصية الرجل القتل .. أعتقد أن هناك معلومات على جانب كبير من الخطورة ستظهر .. عثرنا فى جيب سرى بالمايوه على ورقة صغيرة مغلقة بالبلاستيك بها مجموعة من الخطوط والنقط والأرقام على أحد وجهيها ، وعلى الوجه الآخر مجموعة من الأرقام والحروف .. لم تتمكن حتى الآن من حل الرموز .. سأرسل لكم صورة من هذه الورقة ..) .

بعد ربع ساعة كانت « إلهام » تنزل إلى الشارع حيث دخلت مطعمًا صغيراً وهى تحمل حقيبة صغيرة .. وظهر شخص يلبس قميصاً أسود ، ويضع فى صدره وردة حمراء ويحمل حقيبة من نفس النوع واللون والحجم الذى تحمله « إلهام » ، وبساطة تم تبادل العقبتين .

عادت « إلهام » سريعا إلى الأصدقاء ، فتحت الحقيبة
وأخرجت مطروفا مغلقا فتحت وأخرجت قطعة صغيرة من
الورق المقوى ومدت بها يدها إلى « أحمد » ... ثم
أخرجت ورقة أخرى مكتوبة .
قرأت « إلهام » الورقة المكتوبة :

(رسالة من رقم (صفر) : الورقة المقواة هي نموذج
دقيق للورقة التي وجدت في جيب سرى في مايوه الرجل
الغريق ، المساحة ١٠ سنتيمتر × ٥ سنتيمتر . حاولوا فك
الرموز التي عليها) .

وضع « أحمد » الورقة المقواة على المكتب وأحاط
الشياطين السنة بها .. كانت مقسمة إلى سنتيمترات ثم إلى
ملليمترات .. وفي أحد جانبيها دائرة حمراء في وسطها
خط أحمر .

« أحمد » : (واضح أنه رسم هندسي لمكان ؟) .
« عثمان » : (المهم أين هو المكان !) .
« أحمد » : (فعلا .. المهم أين هو ؟) .
وأدار « أحمد » الورقة ، كان على ظهرها مجموعة

ضخمة من الأرقام الكبيرة ، تتخللها أحرف متعددة مكتوبة
بالفرنسية ... وأخذ « أحمد » يترجمها إلى العربية :
(١١٧٧٧ س ٥٢ ك) .

ثم انتقل إلى رقم آخر : (٩٨٧ ش - ١٢٣ ص - ١٩) .
ثم مضى « أحمد » يقرأ بقية الأرقام حتى انتهى من قراءة
الورقة وكل رقم في كل مرة يتكون من مجموعة من الأرقام
والأحرف ...

لم تكن في نظرهم تعنى شيئا على الإطلاق ...
سألت « زبيدة » : (هل هناك علاقة بين الرسم الهندسي
وهذه الأرقام أو الأحرف ؟) .

« خالد » : (ربما .. إننا نحتاج إلى « ربما » .
« فهد » : (إن هذا الرسم يذكرني بلوحة الأهداف
التي كنا نتمرن عليها في إطلاق الرصاص ...)

« أحمد » : (فعلا ذكرتنى بنفس الشيء .. ولكن ماذا
يعنى هذا ؟ هل كان الغريق يتمرن على إطلاق النار ، وهل
تستحق لوحة الإطلاق أن توضع في جيب سرى في مايوه ؟)
« إلهام » : (بالتأكيد لا .. إن اللوحة ترمز إلى شيء

آخر) •

تنهد « عثمان » وهو يقذف بكرته المطاط إلى فوق ثم يتلقفها ببراعة وقال : (هذا نوع من المهمات لا أحبه •• رجل غريق ••• نصف وجه لرجل •• ورقة في جيب سرى بمايوه •• أيها الشياطين نحن بحاجة إلى تحريك عقولنا بسرعة • فلا بد أن نكشف هذا الغموض في أسرع وقت •) لم يكذ « عثمان » ينتهى من جملة حتى سمعوا دقات جهاز اللاسلكى ، فأسرع « أحمد » إليه وبدأ يكتب التقرير الذى كان يمليه عليه رقم صفر :

(الرجل ذو النصف وجه رجل هام اسمه مورج • إنه مدير أحد البنوك السويسرية الكبرى • وجوده مع بوزيل فى مكان واحد لا يعنى شيئاً ، فقد كانت حفلة راقصة • ومع ذلك فقد تحرينا خطواته منذ جاء إلى بيروت وعرفنا أنه حضر لعقد مجموعة من الصفقات التجارية ، ولكنه لم يتفق على شئ بعد وسيعود إلى زيورخ فى الثامنة من صباح غد • على سبيل الاحتياط يسافر ثلاثة منكم على نفس الطائرة للمراقبة •

٢٤

تم حجز تذاكر باسم « أحمد » و « إلهام » و « فهد » مازالت شخصية غريق الحمام مجهولة) •

أسرع « أحمد » بالتقرير إلى الشياطين الخمسة •• واستمعوا إليه ، وقال « أحمد » : (سأسافر أنا و « إلهام » و « فهد » على الطائرة فى الصباح ، سيبقى « عثمان » و « خالد » و « زبيدة » وعليكم باستدعاء « رينا » لفحص الورقة وما عليها •• وعندما نعود من زيورخ نرجو أن نجدكم قد حللتم الرموز) •

ونام الأصدقاء مبكرين وفى الصباح كان « أحمد » و « إلهام » و « فهد » فى طريقهم إلى مطار بيروت الدولى ، وصعد الثلاثة ، أخذوا أماكنهم فى المقاعد الأخيرة من الطائرة •• فقد كانت أفضل مكان للمراقبة •

أخذ « فهد » يراقب الداخلين إلى الطائرة ، وسرعان ما غمز « أحمد » فى ذراعه يلفت نظره إلى شخص كان يدخل الطائرة •• إنه الرجل ذو النصف وجه • لقد أصبح وجهه كاملاً الآن ويحمل إسماً •• إنه مورج •

قال « أحمد » : (معك حق •• إن نصف الوجه الذى



من هو
الرجل المطلوب؟

سألت « إلهام » « فهد » قائلة : (هل عرفت من هو
الرجل المطلوب .. إنه بالتأكيد مورج أو الرجل ذو النصف
وجه .. إنهم وضعوا خطة لخطفه وطلب فدية !!) .
وكان « أحمد » قد أخذ طريق العودة إلى مقعده ، ولكن
ذهنه كان يعمل بسرعة البرق ، فلا بد من تصرف سريع ،
وقبل أن يجلس جاءت الفكرة .. وأشار إلى « إلهام »
و « فهد » أن يقفا وأن يأتيا خلفه . ثم أسرع معهما إلى
الكابينة الصغيرة حيث يتم إعداد طعام الركاب وحيث يجتمع
المضيفون الجنيون .
كان الشاب الذي أصيب في وجهه يغسل الجرح ، وحوله

شاهدناه على الشاشة .. هو نصف وجه هذا الرجل) .
مضت ساعة أخرى ... وبدأت الطائرة تغادر البحر
وتحلق فوق إيطاليا .. وكانت قد بقيت ساعة أخرى تقريبا
وتصل الطائرة إلى زيوريخ ، وقالت « إلهام » : (رحلة
مملة .. حتى الرجل الذي نراقبه يجلس في الدرجة الأولى
ولا نستطيع أن نراه ..) .

وفي تلك اللحظة ظهر أحد المضيفين الجويين قادما من
كابينة القيادة .. كان وجهه ينزف دما .. وأحس الركاب
بالطائرة تهتز .. وتعيد عن طريقها ثم تعود لتعتدل ...
ووقف « أحمد » بسرعة واتجه نحو مقدمة الطائرة ، فقد
شعر على الفور أن ثمة شيئا غير عادي يحدث .. ولكن
صوت الميكروفون أوقفه في مكانه . كان ثمة رجل يقول
بصوت متوتر : (أيها السيدات والسادة .. هذه الطائرة
تعتبر تحت سيطرتنا .. ولا تسألوا من نحن .. ولن يصاب
أى شخص منكم بأذى إذا لم يتعرض لنا .. ونحن نعدكم
بأن تصلوا جميعا إلى زيورخ سالمين .. إتنا نريد من بينكم
رجلا واحدا لا غير) .

مضيف ومضيفتين ، وكان شاب آخر يقف عند رفوف الطعام ، وقال أحمد بسرعة موجه حديثه إليهم جسيما : (لن أضيع وقتكم في تقديم نفسى .. المطلوب منا جميعا أن نتعاون) ..

المضيقة : (لا أفهم ماذا تقصد ؟) .

« أحمد » : (ستهبط الطائرة في زيورخ ، وينزل كل الركاب عدا طاقم الطائرة .. أريد أن أبقى في الطائرة مع صديقتى هذه وزميلى هذا .. فقد نستطيع أن نفعل شيئا) .

وبدا « أحمد » يخلع ثيابه سريعا ، وأشار إلى « إلهام » و « فهد » أن يفعلا مثله وقال : (لا وقت للحديث .. إننا نحاول إنقاذ الطائرة والرجل المخطوف .. والثوانى ثمينة جدا) .

نظر المضيفون بعضهم إلى بعض وبدت عليهم الحيرة . ولكن اللهجة الحاسمة التى تحدث بها « أحمد » وما بدا عليه من ثقة واعتداد بالنفس .. دفع المضيفين إلى التصرف . وأشار « أحمد » إلى إحدى المضيفات وقال : (إنك

تسبين زميلتى .. أعطها ثيابك .. وأنت ..) وأشار إلى مضيف آخر .. ثم ثان .. وطلب منها خلع ثيابها !!
تم تبادل الملابس بسرعة وبهدوء ، وقالت إحدى المضيفات : (ولكنكم لن تستطيعوا القيام بالعمل على الطائرة إن هذا ...) .

ولكن « أحمد » لم يتركها تنتم جملتها وقال : (إننا متسرون على أشياء كثيرة .. فلا تخافى .. واذهبوا فوراً إلى أماكننا .. لقد كنا نجلس فى الكراسى الثلاثة الأخيرة) عاد أحد المضيفين يقول : (ولكن .. هؤلاء الذين خطفوا الطائرة قد يتعرفون عليكم ، فقد شاهدونا) .

« أحمد » : (فى لحظات التوتر لن يدقق النظر ، وعلى كل حال سنترك كل شيء للظروف .. ولحسن الحظ لم يلاحظ أحد ما نفعل) .

وفى دقائق قليلة كان كل شيء تم .. وتبادل « أحمد » و « فهد » و « إلهام » ثيابهم مع المضيفين والمضيفة .. وطلب « أحمد » من المضيقة التى بقيت أن تذهب سريعا وترى الركاب ، ثم تذهب إلى كابينة القيادة وترى

ما يحدث هناك .. وعدد الرجال الذين يسيطرون على الطائرة والأسلحة التي معهم .

ولحسن الحظ كانت ثياب المضيفين والمضيفة مناسبة تقريبا للشياطين الثلاثة .. وسرعان ما انطلقوا بين الركاب يؤدون واجبهم .. وأفادهم كثيرا أنهم يجيدون عدد لا بأس به من اللغات الأجنبية للتحدث إلى الركاب . فلم يلحظ أحد أى تغيير خاصة وقد كان خطف الطائرة قد شغلهم عن كل شيء آخر .

كانت المضيفة التى أرسلها « أحمد » إلى كابينه القيادة قد عادت إليه قائلة : (لقد منعنى شخص يجلس فى الدرجة الأولى ويمسك مسدسا ضخما من دخول الكابينة . إن الخاطفين يتحدثون الآن مع مطار زيورخ .. ولا أدري ماذا يقولون ..)

وكانت الطائرة فوق الأراضى السويسرية .. وبدأت تقترب من « زيورخ » . ثم سمع الركاب صوت المضيفة يعلن أنهم فوق المطار .. وأن عليهم أن يربطوا الأحزمة .. كان كل شيء يمضى بشكل عادى كأن الطائرة لم تخطف .



لحسن الحظ كانت ثياب المضيفين والمضيفات مناسبة ، وسرعان ما انطلقوا بين الركاب يؤدون واجبهم .

بدأت الطائرة تهبط أرض المطار .. والركاب جميعا ينظرون كل منهم إلى الآخر .. من هو الرجل المطلوب ؟ كانت علامات التوتر بادية على وجوه الرجال ، والذعر على وجوه النساء ، ولعل كل واحد في الطائرة ظن أنه الرجل المطلوب ، وكان « أحمد » و « فهد » و « إلهام » يسيرون بين الركاب يتسمون .. كأنهم مضيفون حقيقيون يؤدون واجبهم لبث الطمأنينة في قلوب الركاب .

وهبطت الطائرة مطار زيورخ .. ورغم الصيف كان المطر يسقط رذاذا على المطار ، واستقرت الطائرة تماما ، وبدأ بعض الركاب يتحركون من أماكنهم ، ولكن صوت الميكرفون أوقفهم : (سيداتي سادتي .. نرجو أن يبق كل منكم في مكانه .. إن الرجل المطلوب بين أيدينا ... وقد طلبنا فدية عنه .. ولكنكم ستبقون جميعا رهائن بين أيدينا حتى تأتي الفدية المطلوبة .. ونرجو ألا تتأخر كثيرا !) .

نظر « أحمد » من نافذة الطائرة إلى أرض المطار . ولاحظ على الفور دائرة من الرجال المسلحين يحيطون بأرض المطار

.. وسيارات شرطة .. وسيارات إسعاف .. وفنتحت الطائرة بابها ونزل رجل واحد . كان واضحا أنه مندوب الخطافين وكان يحل منديلا أبيض في يده قد رفعه فوق رأسه .. وتوقف في منتصف الطريق .. وجاء شخص من المطار يسير وقد رفع منديلا أبيض فوق رأسه هو الآخر .. وبدأ حوار بين الرجلين استمر نحو عشر دقائق ثم انسحب كل منهما .. فعاد مندوب الخطافين إلى الطائرة ، وعاد الآخر إلى مبنى المطار .

كان « أحمد » متأكدا أن المخطوف هو « مورج » أو الرجل ذو النصف وجه .. وأن الخطافين هم عصابة بوزيل وكان ذهنه يعمل بسرعة يضع مختلف الاحتمالات : ماهي الخطوة التالية للعصابة إذا حصلت على الفدية ؟ هل تترك الركاب ينزلون حقا ؟ وهل يتركون مورج أم يأخذونه معهم ... وإلى أين تتجه الطائرة بعد ذلك ؟ وما هو الدور الذي يمكن أن يقوم به و « إلهام » و « فهد » لإنقاذ مورج أو القبض على العصابة ! ..

كانت المشكلة الأساسية هي .. أنهم بلا أسلحة .. كل



حمل "أحمد" أكواب القهوة ودخل مقصورة الدرجة الأولى ، وكان جورج يصعد
مسدسه إلى رجل . فلم يضطرب .. بل اتحن قائلاً " قهوة ساخنة "

أسلحتهم كانت شجاعتهم الفائقة وقبضاتهم القوية •
ظلت الطائرة في مكانها ، وأخذ عمال المطار يقومون
بمعملهم الروتيني في ملء خزانات الوقود ، والكشف على
أجهزة الطائرة ، ومضى الوقت بطيئاً ، ولا أحد يدري
ما يحدث بين الخاطفين وسلطات المطار • وقرر « أحمد » أن
يرسل مذكرة بما حدث إلى الأصدقاء في بيروت لإبلاغها إلى
رقم (صفر) ، فكتب ورقة صغيرة سلمها إلى المضيف الذي
أخذ مكانه وطلب منه إبلاغها تليفونيا إلى رقم الأصدقاء
في بيروت • بعد لحظات حضر مندوب المطار يحمل حقيبة
سلمها إلى مندوب العصابة •• وبعدها انطلق صوت
الميكرفون مرة أخرى وقال المتحدث : (سيداتي سادتي ••
تفضلوا بمغادرة الطائرة جميعاً •• سيبقى معنا فقط طاقم
الطائرة) •

ولم يكد الركاب يسمعون الحديث حتى انطلقوا يجرون
متزاحمين إلى الباب •• وفي دقائق قليلة خلت الطائرة ••
وكان ضمن من نزل المضيفون الثلاثة الذين أخذ الأصدقاء
مكانهم •• وبقي من المضيفين شاب وفتاة بالإضافة إلى

« أحمد » و « فهد » و « إلهام » .

أغلقت أبواب الطائرة مرة أخرى . ولكنها بقيت في مكانها ، وحمل « أحمد » بعض أكواب القهوة الساخنة ودخل إلى مقصورة الدرجة الأولى . . كان « مارج » يجلس في مقعده وأمامه رجل في مواجهته وكان بيده مسدس كاد يضعه جانبا ولكن عندما شاهد « أحمد » رفع المسدس مرة أخرى ، ولم يضطرب « أحمد » لحظة واحدة بل انحنى قائلا : (قهوة ساخنة . .)

وابتسم رجل العصابة وهو يتناول فنجانا ثم قال : (أظن أن رجالنا في كايينة القيادة يحتاجون إلى قهوة أيضا) . وكانت هذه الجملة هي ما يحتاجه « أحمد » . فتوجه إلى الكايينة ، فقال له رجل العصابة : (دق الباب ثلاث دقات متتالية) .

وفعل « أحمد » . وفتح الباب وأطل وجه شرس يحمل مدفعا رشاشا ولكنه لم يكذب يرى إبريق القهوة حتى قال في بهجة : (جئت في موعدك !) .

دخل « أحمد » الكايينة وشملها بنظرة سريعة . . كان

هناك ثلاثة رجال واحد يحمل مدفعا رشاشا والآخر يحمل قنبلة . . والثالث مسدس ، ودهش « أحمد » كيف استطاعوا تهريب هذه الأسلحة إلى الطائرة . . وكان قائد الطائرة ومساعدته يجلسان في مقعديهما صامتين ، فقدم لهما « أحمد » القهوة ثم عاد إلى مطبخ الطائرة . . كانت « إلهام » و « فهد » يجلسان معا فانحنى عليهما وقال : (قوة الرجال أربعة . . . الأسلحة مدفع رشاش وقنبلة ومسدين . . . أحد الرجال من الذين شاهدناهم مع « بوزيل » في الفيلم) « فهد » : (هل وضعت خطة معينة ؟) .

« أحمد » : (الأمل أن تنفرد بهم واحدا واحدا ، فالتغلب عليهم وهم بهذا التسليح صعب وقد يعرض مارج والطائرة كلها لخطر النسف !!) .

« إلهام » : (لماذا لم تظر الطائرة ؟) .

« أحمد » : (لا أدري . . فمن الواضح أنهم تسلموا

الفدية . . وأنهم ينتظرون هبوط الظلام !) .

ومرت الساعات بطيئة ، وكان استنتاج « أحمد » صحيحا

فلم يكذب الظلام يشير بالهيسوط على زيورخ حتى بدأت

المحركات تدور ، ثم استدارت الطائرة وواجهت الريح وانطلقت تهر .

جلس « أحمد » فى مقعده يفكر .. كانت خطه المحرم على العصاية تنضج فى ذهنه تدريجيا .. وكانت تعتمد .. كما قال « لفهد » على الانفراد بكل واحد منهم على حدة خاصة بعد أن يطمئنوا تماما إلى أن كل شيء يسير على مايرام فيتركون أسلحتهم .

مضت الطائرة .. ولاحظ الشياطين الثلاثة أنها تمضى فى اتجاه البحر . وذهبت « إلهام » بمزيد من المشروبات إلى حيث كان « مورج » ورجل العصاية .. ثم دخلت كايينة القيادة ، وعادت لتخبر « أحمد » أن حامل الرشاش ، وحامل القنبلة قد وضعا سلاحيهما جانبا ، ولم يبق سوى حاملى المسدسين ..

قال « أحمد » موجها حديثه إلى « فهد » : (خطتنا التخلص من أول واحد يذهب إلى دورة المياه . سأقف أنا فى منتصف الطائرة ، وعندما يأتى أول واحد منهم دعه بدخل دورة المياه وقف أنت خلف الباب من الخارج ، فإذا

ماخرج فانتقض عليه .. لا أريد صراعا يا « فهد » ، أريد ضربة واحدة ثم أسجبه ، وبمساعدة « إلهام » إسجبه إلى آخر الطائرة وغطياه بأى شيء بعد أن تشدا وثاقه جيدا) وصمت « أحمد » قليلا ثم قال : (هل تحتاج إلى أداة ثقيلة ؟)

وابتسم « فهد » وهو يرفع قبضته التى تشبه المطرقة قائلا : (معى هذه .. خبطة واحدة تكفى) .

قالت « إلهام » : والباقي ؟

« أحمد » : (الرجل الذى يجلس مع « مورج » سأتولى أمره أنا .. أريد قهوة ساخنة جدا لأحملها إليه .. وسوف أتخلص منه ، وبمسدسه الذى سأستولى عليه .. حتى يمكننى أن أهاجم من فى كايينة القيادة) .

جلس الأصدقاء ، « أحمد » قرب منتصف الطائرة .. و « إلهام » و « فهد » مع المضيفين الباقين .. وشرحت « إلهام » للمضيضة والمضيف الخطة .. وبدأ الرعب على وجهيهما . وقالت المضيضة : (ولكن .. قد تفشل خطتكم وتعرض جميعا للقتل !!)

« إلهام » : (لا حل آخر !!) •

المضيفة : (ولكن كيف تغلبون على هؤلاء .. إنهم مجرمون من أعتى نوع ، وهم مسلحون بالمدافع والقنايل والمسدسات ؟) •

« إلهام » : (لا تخافى • فهذا عملنا !!) •

مضت ساعة أخرى والطائرة تشق طريقها فوق البحر فى الظلام • ثم فتح باب غرفة القيادة وظهر أحد الرجال .. رآه « أحمد » .. فوضع يده على شعره وهى الإشارة التى كان ينتظرها فهد .. فوقف قريبا من دورة المياه .. كان الرجل يحمل مسدسه فى يده ، وكان يبدو كالغوريلا بجبهته المائلة إلى الأمام ، وشعره الكثيف ، وذراعا المتدليتان •

مضى الرجل ومر « بأحمد » دون أن يعيره التفاتا ... واتجه إلى دورة المياه .. وعندما دخل .. خرجت « إلهام » من مطبخ الطائرة وهى تحمل صينية القهوة .. ومشيت بهدوء حتى سلمتها إلى « أحمد » الذى ابتسم لها مشجعا •

وقف « فهد » خلف باب دورة المياه وهو يثنى أصابعه

ويفردها فى انتظار اللحظة الحاسمة .. ومضت فترة دون أن يظهر الرجل .. ثم سمع « فهد » باب دورة المياه يفتح وظهرت ذراع الرجل التى تحمل المسدس .. ثم برز نصف جسم الرجل .. وقرر « فهد » أن يغير خطته فورا • كتم أنفاسه تماما ثم مد يده اليسنى فأمسكت بالذراع التى تحمل المسدس ولواها إلى الخلف • وثنى فهد ذراع الرجل حتى سقط منه المسدس على الأرض ، ثم رفع « فهد » يده وأهوى على الرجل بلكمة قوية ، فتراخى جسد الرجل وكاد يسقط - ولكن « فهد » مد ذراعيه معا تحت إبطيه وجذبه ... وظهرت « إلهام » بسرعة وحملت قدمى الرجل وساعدت « فهد » على وضعه خلف دورة المياه وأحضرت بسرعة بطانية غطته بها •

وحسب تعليمات « أحمد » ظهرت « إلهام » مرة أخرى فى نهاية الطائرة وأدارت يدها فى حركة أفقية وهى تبسم ، وفهم « أحمد » أن المهمة انتهت بنجاح وتقدم « أحمد » إلى مقصورة الدرجة الأولى لينهى مهمته •



صاح "أحمد": ارفعا أيديكما، إننا سيطر على الطائرة ... فذعد رجل العصابة، بينما التفت الكبائن مندهشاً.



الدائرة
الحمراء

دخل « أحمد » المقصورة ، وكان رجل العصابة يجلس وظهره إلى باب كابين القيادة ، بينما كان « مورج » يجلس في مواجهته .. وفي يد رجل العصابة كان المسدس وفوهته متجهة إلى أسفل ، لقد كان الرجل مطمئنا وهذا ما كان يريد « أحمد » تماما .. فتقدم بهدوء وانحنى أمامه بصينية القهوة وهو يقول : (مزيدا من القهوة ياسيدى !) •

ومال « أحمد » بالصينية .. ودون أن ينتظر ردا من الرجل تظاهر بأن توازنه قد اختل ، وأسقط صينية القهوة بما فيها على الرجل الذي هب صارخا ، فقد لسمته القهوة وكان ذلك ماتوقعه « أحمد » بالضبط ، وبسرعة انطلقت

يد « أحمد » فى لكمة كالقنبلة فانهار الرجل وسقط ...
وأصرع « أحمد » ينحنى على أرض المقصورة وأخذ مسدس
الرجل ثم قال : (لا تخش شيئا يامستر « مورج » ...
سنعود إلى (زيوريخ فورا !) •

وفتح « أحمد » باب مقصورة القيادة بيده اليسرى ومد
يده اليمنى بالمسدس وصاح : (إرفعا أيديكما • إنسا
نسيطر على الطائرة !) •

بدا الذعر على وجهى رجلى العصابة ، بينما التفت الكابتن
ينظر ما يحدث وقد علت وجهه علامات الدهشة ، ولكن
فى تلك اللحظة هوى مسدس ثقيل على رأس « أحمد »
من الخلف ودارت الدنيا وهو يتصور مختلف الاحتمالات
ودار على عقبه وهو يسقط • ولدهشته الشديدة رأى
وعيناه تغلقان أن الذى ضربه كان « مورج » ...

عندما استيقظ « أحمد » بعد فترة من إغمائه ، وجد
نفسه ممددا على أرض الطائرة ورأسه يلق بشدة ، ورفع
عينيه وشاهد « إلهام » و « فهد » والمضيف والمضيفة جميعا
يجلسون حوله • بينما كان حامل المدفع الرشاش ينظر

إليهم وقد وضع يده على الزناد •

وكان « مورج » يجلس أمامهم وهو يدخن وقد بدت
عليه علامات التفكير العميق ، ولم يكذب « أحمد » يفتح
عينيه حتى قال « مورج » : (إن أصدقاءك لا يريدون أن
يتكلموا ومن الأفضل أن تقولوا لنا من أنتم !) •

لم يرد « أحمد » • كان رأسه يؤلمه • وفى نفس الوقت
كان يفكر فيما ينبغى عمله • وعاد « مورج » يقول : (من
الواضح أنك قائد هذه المجموعة من الأولاد • وللمحافظة
على حياتكم أرجوك أن تقول لى حالا من أنتم ، وماذا
تعرفون عنا ؟ ومن أرسلكم ؟ !) •

نظر « أحمد » إلى « فهد » وفى عينيه نظرة تساؤل عما
حدث فقال « فهد » : (لقد خدعنى مورج ، جاءنى فى
مؤخرة الطائرة وقال لى إنك تريدنى ، فأسرعت إليك وكان
هو خلفى • وفجأة ضربنى على رأسى !) •

ابتسم « أحمد » رغم الآلام التى يحس بها وقال : (أنت
أيضا ••• يبدو أن المستر « مورج » متخصص فى الضرب
من الخلف ؟) •

بدأت في عيني « مورج » نظرة قاسية وهو يقول : (هل
تصورتم لحظة أننا نترك أطفالا مثلكم يفسدون خططنا) .
قال « أحمد » : (لقد تصورنا يا « مورج » أنك مخطوف
وحاولنا مساعدتك !!)

كشر « مورج » عن أسنانه قائلا : (لقد كنت مخطوفا
فعلا) .

« أحمد » : (مخطوف بإرادتك .. إن خطفك كان
تشيلية لإيهام العالم أنك ضحية ، والحقيقة غير ذلك) .
لوح « مورج » بمسدسه في وجه « أحمد » قائلا :
(أصمت وإلا !) .

كان « أحمد » يريد أن يستفزه ليعرف الحقيقة ويبنى
عليها خطوته القادمة .. فرفع جسده في صعوبة وجلس على
الكرسي بينما حامل المدفع الرشاش يراقبه في حذر ، ووجد
« أحمد » نفسه بجوار النافذة فنظر إلى الخارج .. كان
الظلام كثيفا فما زالوا يطيرون ليلا . في تلك اللحظة فتحت
مقصورة القيادة ، وظهر أحد الرجلين اللذين يسيطران عليها
وقال مستر « مورج » : (إننا تقترب من الهدف .. سنصل

في خلال عشر دقائق على الأكثر) .

فكر « أحمد » : (هدف .. أي هدف ؟ ..)

اتبه « مورج » قائلا : (.. ستمضي الخطة كما كانت !)
وظهر رجل المقصورة وألقى إلى « مورج » وإلى الرجل
الآخر بكيس لكل منهما . وبينما انشغل « مورج » في
فتح الكيس كان الرجل يراقب الأصدقاء بعيني صقر .
فتح « مورج » الكيس وأخرج مظلة للهبوط ارتداها
سرعا ، ثم رفع مسدسه في وجه الأصدقاء ، بينما انهمك
الآخر في ارتداء مظلته .

ظهر رجل المقصورة مرة أخرى وقال : (لقد اقتربنا تماما
من الهدف !) .

« مورج » : (أطلب من الطيار أن يهبط إلى ارتفاع ستة
آلاف قدم .. ودعه يدور في دائرة واسعة) .

أسرع الرجل لتنفيذ ما قاله « مورج » ، وبدأ الجميع
يحصون بالطائرة وهي تهبط من ارتفاعها الشاهق تدريجيا
.. وتدور .. ونظر « أحمد » من النافذة . وبرزت أمامه
مفاجأة جديدة في سلسلة مفاجآت هذه المغامرة .. شاهد

دائرة من الأضواء تلمع فوق البحر • وتذكر على الفور
الرسم الهندسى الذى كان فى جيب المايوه السرى للقتيل
المجهول فى حزام السباحة • • هذه هى إذن الدائرة الحمراء
• • • وفى جانب من الدائرة كانت تقف سفينة مضاءة الأنوار
عليها طائرة (هليوكبتر) صغيرة ، وهذا هو الخط الأحمر
فى جانب الدائرة • • إذن فالقتيل المجهول كان يعرف
الخطة • • ولهذا قتل • • ولكن ماهو معنى الأرقام والحروف
التي كانت على الجانب الآخر من الورقة ؟!

وفى تلك اللحظة ظهر أحد الرجلين اللذين يسيطران على
مقصورة القيادة • • وكان يرتدى هو الآخر مظلة القفز • •
وقال موجها حديثه إلى « مورج » : (هل نقفز الآن ؟) •
كان وجه « مورج » ساكنا ، وكان من الواضح أنه يفكر
بعمق ثم قال : (ربع ساعة من الآن • •) •

وتوجه الرجل إلى نهاية الطائرة ، ثم ظهر قائد الطائرة
ومساعدته وخلفهما الرجل الباقي من العصابة وقال موجها
حديثه إلى « مورج » : (الطائرة الآن تطير بأجهزة التحكم
الأوتوماتيكى) •

« مورج » : (افتح باب الطوارئ • • واقفوا واحدا
بعد الآخر • • وسأكون آخر من يقفز) •

واتجه الرجل إلى أحد أبواب الطوارئ وقال « مورج »
موجها حديثه إلى الطيارين والأصدقاء : (كان من المفروض
ألا يعلم أحد أننى مشترك فى هذه الحكاية كلها • • لقد
كان يجب أن أبدو أمام العالم رجلا مخطوفا ، ولكنكم
عرفتم الحقيقة • • لهذا يجب أن تموتوا جميعا • •) •

خيم الصمت على الجميع ، ومضى « مورج » يقول :
(ولا أستطيع أن أقتلكم فقد يحدث لى سبب أن يمضوا
على جثثكم وقد يستنتجوا الحقيقة • • ستموتون بالطريقة
التي اخترتها لكم) •

فتح الرجل باب الطوارئ • • ودخل تيار قوى من الهواء
إلى الطائرة فبدأت ترفح وبدأ الرجال يلقون بأنفسهم
واحدا وراء الآخر ، واتجه مورج إلى الباب فتقهقر بظهره
ووجهه إلى الأصدقاء ثم ابتسم قائلا : (أشكركم على محاولة
إنقاذى ولكن ألم يكن من الواجب أن تسألونى رأى ؟)
وقفز « مورج » • • •

أسرع مساعد الطيار يعاونه المضيفين الجويين إلى إغلاق باب الطوارئ ، وأسرع الطيار إلى غرفة القيادة ، وبدأت الطائرة تستعيد توازنها .. أما « أحمد » فكان ينظر إلى الدائرة الحمراء تحته .. وتمنى لو استطاع هو أيضا أن يقفز .. ولكنه تنبه سريعا إلى حديث « مارج » : (ستموتون بالطريقة التي اخترتها لكم) .

وقف « أحمد » و « فهد » و « إلهام » وأسرعوا إلى كابينة القيادة . كان واضحا أنهم يريدون التحدث إلى قائد الطائرة .. وقال « أحمد » موجها حديثه إلى القائد : (هل تستطيع الاتصال بأي مطار قريب ؟) .

الطيار : (للأسف .. نحن نسير خارج جميع الخطوط التجارية المعتادة من ناحية ، ومن ناحية أخرى لقد حطموا جهاز اللاسلكى فى الطائرة) .

« أحمد » : (وأين نحن الآن ؟) .
الطيار : (فى نقطة غربى البحر المتوسط بين جنوب إسبانيا وشمال الجزائر) .

« أحمد » : (هل عندك وقود يكفى للوصول إلى أحد

المكانين .. إسبانيا أو الجزائر ؟) .

الطيار : (نعم .. بعد نصف ساعة يمكن أن نصل إلى الجزائر) .

« أحمد » : (هل تعمل أجهزة الطائرة بصورة طبيعية !)
الطيار : (نعم !) .

تلقت « أحمد » حوله ثم قال : (إذن كيف سنموت ؟)
ردت « إلهام » بسرعة : (فنبلة زمنية !) .

التفت إليها « أحمد » قائلا : (تماما .. وبعد عشر دقائق ؟) .

« فهد » : (كيف عرفت التوقيت ؟)

« أحمد » : (ألم تسمع « مارج » يقول للرجل : (بعد ربع ساعة من الآن) .. لقد مضت خمس دقائق تقريبا وبقيت عشر دقائق .. ابشوا سريعا وأرجو الانجاء بالطائرة إلى الجزائر) .

بدأ الجميع تفتيش الطائرة ، وكل منهم ينظر إلى ساعته بين لحظة وأخرى .. ومضت الدقائق سريعا .. وعي يقلبون كل شئ فى الطائرة .. فى غرفة القيادة .. تحت المقاعد ..

فوق الرفوف .. ونظر « فهد » إلى ساعته وهو يفتش ..
 بقيت سبع دقائق .. ونظرت « إلهام » إلى ساعته بعد
 ذلك .. بقيت ست دقائق .. كانوا يجرون في كل مكان
 بشكل محموم .. وكان « أحمد » وهو يبحث يتذكر ما قاله
 « مورج » للرجال طول الوقت ، تذكر قوله : (سننفذ
 الخطة كما هي) .. إذن فنسف الطائرة كان مقررا من قبل
 ومعنى ذلك أن القنبلة كانت جاهزة .. وكل المطلوب هو
 ضبطها .. فأين وضعت ؟

وأخذ مرة أخرى يتذكر ، عندما قال « مورج » للرجل :
 (بعد ربع ساعة من الآن) .. اتجه الرجل إلى نهاية
 الطائرة .. إذن فالقنبلة هناك .. وصاح « أحمد » :
 (اتجهوا جميعا إلى آخر الطائرة .. فالقنبلة هناك ..)

وأسرعوا جميعا .. كانت الدقائق تمر بسرعة البرق ..
 وفتح « أحمد » باب دورة المياه ، شمل المكان بنظرة
 سريعة .. وخلف مقعد دورة المياه مده .. وسرعان
 ما لمس جسما صلبا .. أخرجه ، ونظر إليه ، لم يكن هناك
 شك أنه القنبلة .

أسرع « أحمد » يجرى إلى أقرب باب للطوارئ وصاح
 « بفهد » : (أطلب من الطيار أن يعاود الهبوط لمساعدة
 الضغط !) .

وأسرع « فهد » لتنفيذ المطلوب ، وفي نفس الوقت كانت
 « إلهام » تضع يدها على الباب ، وتنتظر إلى ساعته .. كان
 كان قد بقي دقيقتان فقط .. وأخذت الطائرة تهوى هابطة
 إلى تحت .. وسواء آكانت وصلت إلى ارتفاع معقول أم
 لا .. فان الثواني الباقية لم تكن تسمح بالانتظار فقال
 « أحمد » لإلهام : (افتحي الباب واستلقي على الأرض
 حتى لا يشفطك الضغط إلى الخارج) .

وفتحت « إلهام » الباب ، ووقف « أحمد » جانبا وقد
 أمسك أحد الكراسي بيده ، وباليدي الأخرى قذف القنبلة إلى
 الخارج .. ولم تمض سوى ثوان قليلة حتى انفجرت القنبلة
 واهتزت الطائرة اهتزازا عنيفا ، ولكن الطيار استطاع أن
 يسيطر عليها ولكي تعود إلى سيرها الطبيعي . أسرع « أحمد »
 يغلق باب الطوارئ .. واستدار يضع ظهره عليه ..
 قال قائد الطائرة : (سنصل .. ولكن هناك مشكلة !)



مجرد واحد
في الألف!

قال « أحمد » : (مشكلة ١٩) •

قائد الطائرة : (نعم .. جهاز اللاسلكي محطم .. ولن
نستطيع تفسير دخولنا المجال الجوي للجزائر .. ولن
نستطيع أيضا الاتصال بأي مطار ليستقبلنا ، فالهبوط يحتاج
إلى معلومات عن حالة المطار .. والممر الذي سننزل عليه
.. وسرعة الرياح .. وغيرها من المسائل الفنية !) •

« أحمد » : (ماذا سيحدث بالضبط ؟) •

قائد الطائرة : (في الأغلب ستصعد بعض الطائرات -
الحرية خلفنا) •

ولم يكن القائد ينتهي من جملته حتى التفت خارج الطائرة

قائلا : (هذا ماتوقعته ، أنظر !) •

ونظر « أحمد » إلى حيث يشير فشاهد طائرة تطير على
مقربة من الجناح الأيمن وهي تطلق إشارات ضوئية معينة •
قال قائد الطائرة : (إنها تطلب منا النزول ، وسأعطيها
إشارة تعني القبول) •

وأخذت الطائرة تهبط تدريجيا ، وطائرتان حريتان تميطان
بها من كلا الجانبين ، وقال الطيار : (في الأغلب سوف
تهبط في مطار حربي !) •

دارت الطائرة فوق مطار صغير كانت أضواؤه بادية ...
على الأرض .. ثم أخذت تقترب من الأرض وهي تخفض
سرعتها ، ثم صدمة خفيفة على العجلات ، ومضت تجري
حتى نهاية المطار ثم توقفت مكانها •

فتح « أحمد » الباب • ولم يدهش عندما وجد الشرطة
العسكرية تحيط بالطائرة ، وأخذ يهبط ، وبعده هبط بقية
من كان في الطائرة • وتقدم ضابط شاب من « أحمد »
وقال : (ما هذا .. لماذا لم تردوا على حديثنا إليكم
باللاسلكي ؟ .. ألا تعرفون أنه ممنوع دخول المجال الجوي

لاى بلد إلا ياذن ؟) •

قال « أحمد » : (أعتقد أن قائد الطائرة أقدر على الإجابة على هذه الأسئلة ، فأننى مجرد راكب • • ومبدئياً فإن الطائرة كانت مخطوفة • • وأرجو لأسباب كثيرة عدم إذاعة خبر نزولها إلى الجزائر الآن !) •

ونظر « أحمد » إلى ساعته • • كانت العاشرة ليلاً • • ثم قال : (أرجو أن أتحدث تليفونيا فوراً مع صديق جزائرى هنا للأهمية !)

أشار الضابط إلى أحد الجنود ليأخذ « أحمد » إلى مكان التليفون • • بينما تقدم قائد الطائرة للحديث مع الضابط ومن اجتمع حولهم من ضباط وجنود •

رفع « أحمد » سماعة التليفون وأدار رقماً معيناً ، وعلى الطرف الآخر كان « بوعمير » •

« أحمد » : (كيف حالك (يا بوعمير ؟) •

« بوعمير » : (كيف حالك أنت يا « أحمد » • • لقد وصلنى تقرير من رقم (صفر) بخطف الطائرة التى كنت عليها أنت و « إلهام » و « فهد » ولم أكن أتوقع مطلقاً أن

تصلوا الجزائر) •

« أحمد » : (إننا فى مطار حبرى جزائرى • • • أرجو أن تتصل بالجهات المسؤولة بالشفرة التى عندك لتسهيل مهمتنا وعدم تعطيلنا • • وأرجو أن يظل خبر نزول الطائرة سرا لفترة من الوقت !)

« بوعمير » : (سأقوم بهذا فوراً !) •

« أحمد » : (وأرجوك أن تنضم إلينا • • وأن تدبر لنا طائرة هيلوكبتر ، فى خلال ساعة على الأكثر • • وسأروى لك كل شئ عندما تصل ! • •)

أغلق « أحمد » سماعة التليفون ، ثم تبع الجندى إلى حيث كان بقية ركاب الطائرة يجلسون فى استراحة المطار البسيطة يتحدثون مع الضباط ويدلون بأقوالهم • تناول الجميل وجبة ساخنة ، تبعها كوب الشاي العربى ، ومضت نحو عشر دقائق • • ثم دق جرس التليفون ، ورد أحد الضباط ، وأخذ يستمع باهتمام شديد ، وبعد أن انتهى من المكالمة عاد إلى الأصدقاء قائلاً : (لقد صدرت إلينا أوامر من جهات عليا بأن نكون فى خدمتكم) •

قال « أحمد » : (شكرا ، سيصل صديق لنا يدعى « بوعمير » بعد نحو ساعة ، فأرجو أن نراه بمجرد وصوله)
 قام قائد الطائرة ومساعدته والمضيف والمضيف للذهاب إلى
 مدينة الجزائر للراحة .. وسلموا جميعا على « أحمد »
 و « إلهام » و « فهد » بحرارة مودعين ، وعاد « أحمد »
 يقول لقائد الطائرة : (أرجو أن يظل أمر نزول الطائرة سرا
 حتى الصباح على الأقل) .

استسلم الأصدقاء الثلاثة للنوم على الفور خاصة بعد
 وجبة الطعام الشهية وعندما وصل « بوعمير » وجدهم
 نائمين ، ولكنه في الموعد المحدد أيقظهم جميعا ، فتبادلوا
 التحيات الحارة .. ثم روى « أحمد » « لبوعمير » بإيجاز
 شديد مامر بهم منذ تعليمات رقم (صفر) بمراقبة « بوزيل »
 حتى وصولهم للجزائر .

وقال « بوعمير » وماهى الخطة المقبلة ؟

قال « أحمد » : (لقد تعلمنا طبعاً أنك كى تهزم عدوك
 فيجب أن تعرف كيف يفكر .. وماهى الاحتمالات التى
 يمكن أن يقدم عليها) .

والاحتمال الأول أن خطة العصابة بالنزول بالباراشوت
 فى مكان بعيد عن الأعين تماما أنهم ينوون الاختفاء
 فترة من الوقت قبل أن يتحركوا مرة أخرى ، إنهم أو بعضهم
 على الأقل ، معروف لرجال الشرطة فى جميع أنحاء العالم
 بعد حادث الاختطاف ، وهم ينوون الاختفاء فترة طويلة
 تكفى لإسدال ستار النسيان على حادث الاختطاف .. ثم
 يتسللون مرة أخرى إلى العالم) .

« فهد » : (وهل هم خارج العالم الآن ؟) .

« أحمد » : (هذا ما أعتقد .. إنهم على سفينة مجهولة
 فى البحر المتوسط .. ومهما كانت حمولة السفينة من
 الوقود أو الطعام فلن تكفيهم بضع شهور .. وهى المدة التى
 أعتقد أنهم يريدون أن يظلوا مختفين خلالها) .

« إلهام » : (إذن أين يذهبون ؟) .

« أحمد » : (لقد قال لنا الطيار إنهم عندما نزلوا كنا
 فى نقطة فوق البحر بين أسبانيا والجزائر .. وإذا حسبنا
 أن الطائرة قد قطعت المسافة من ذلك المكان إلى الجزائر
 فى نصف ساعة .. وأن سرعتها حوالى ٨٥٠ كيلومترا فى

الساعة فمعنى ذلك أنهم نزلوا فى نقطة تبعد ٤٠٠ كيلومترا من شاطئ الجزائر الشمالى .. وإذا كنتم تذكرون الخريطة جيدا .. فإنه فى هذه المنطقة توجد جزر (البليار) وأكبرها جزيرة ماجوركا ومينوركا ، وعلى مبعده من الجزيرتين توجد مجموعة متناثرة من الجزر الصغيرة غير المأهولة بالسكان) .

« إلهام » : (وهم سيلجأون إلى إحدى هذه الجزر ؟) .

« أحمد » : بالطبع مهمتنا البحث عنهم أولا ... فإذا أتاحت لنا فرصة الهجوم والانتصار عليهم فعلنا .. وإذا لم يكن هذا ممكنا عدنا لطلب نجدة من حكومة الجزائر) .

« أحمد » : ونحن يلزنا الآن طائرة هليكوبتر وقارب من المطاط يتسع لنا جميعا ، أسلحة خفيفة وقنابل .. كلهما مغلفة بالبلاستيك .. فالأغلب أننا سنتعرض للبلل .. وخريطة للبحر المتوسط) .

« بوعمير » : (سيذهب إلى شقتى وهى ليست قريبة من هنا .. وفى مخزن الشياطين سنجد كل شيء) .

« أحمد » : (خذ « فهد » واذها معا ، وسأبقى هنا مع « إلهام » لمزيد من التفكير والمناقشة) .

أسرع « بوعمير » و « فهد » إلى الخارج ، وخرج « أحمد » و « إلهام » خلفهما .

لم يمض أكثر من نصف ساعة حتى سمعنا محرك سيارة « بوعمير » السريعة يشق صوته صمت الصحراء الساحر .. فأسرعا إليه وراجع « أحمد » كل ما أحضره « بوعمير » ... ثم قال : (أنت شاب عظيم !!)

وقفز الأربعة إلى الطائرة الهليكوبتر ، وسرعان ما دار محركها الكبير يدوى فى الليل .. ثم انطلقت فى اتجاه الشاطئ .. وبعد فترة قصيرة حلفت فوق البحر .

قال الطيار : (إلى أين بالتحديد ؟) .

وعلى الضوء الداخلى نشر أحمد الخريطة على ركبته وأشار إلى المنطقة قائلا : (فى مكان ما هنا) .

ومضت الطائرة تهدر فوق البحر .. والأصدقاء الأربعة صامتين .. « وأحمد » يمد بصره على ضوء النجوم البعيدة بعد أن غاب القمر تماما . كان يتذكر شكل القارب الكبير الذى شاهده وسط الدائرة الحمراء .. وكان متأكدا أنه لو رآه لعرفه .. لقد مروا فوق سفن كثيرة مبجسة ،

ولكنها كانت جميعا أكبر حجما ، والأهم أنه لم تكن عليهما
تلك الطائرة الهليكوبتر الصغيرة التى شاهدها على أغشواء
القارب الكبير .

مضوا يشقون الظلمات .. والبحر من تحتهم .. بحر من
الظلام .. وليس فى السماء ما يمكن أن يهديهم سوى
النجوم .. كان الطيران فى خط مستقيم متعامد على شاطئ
الجزائر . ومضت نصف ساعة وقال الطيار : « وماذا
بعد ؟ »

قال « أحمد » : (ماهى سرعة طائرتك ؟)

الطيار : (٤٠٠ كيلومتر فى الساعة !)

« أحمد » : (بعد نصف ساعة أخرى نكون أقرب إلى

الهدف)

صت قليلا .. ثم صاح فجأة « أحمد » : (أنظروا !!)

وأشار بيده .. ونظروا جميعا إلى حيث أشار !

قال « فهد » : (ولكن أليس من الممكن أن يطفئوا

أنوار السفينة فلا نراهم فى هذا الظلام ؟)

« أحمد » : (لا .. أولا لأن هذا يعرضهم لخطر

الاصطدام بسفينة أخرى قد لا تراهم فى الظلام .. ثانيا
لأنهم آمنون تماما .. إنهم يعتقدون أن الطائرة انفجرت
قرب شاطئ الجزائر .. وأنا متنا طبعا وأنهم فى نظر العالم
موتى أيضا .

وسوف يمضون فى طريقهم دون أى حذر أو خوف .)
قال « بوعير » مبتسما : (ستكون مفاجأة كاملة لهم !)
ومضت نصف ساعة أخرى ، وقال الطيار : (المفروض
أنا الآن فوق المنطقة التى تتحدثون عنها)

« أحمد » : (لاتنس أن السفينة تحركت شمالا ، وقد
مضت ساعتان تقريبا ، فإذا افترض أنها تسير بسرعة ١٥ عقدة
فى الساعة أى ٤٠ كيلومترا فأمامنا ٨٠ كيلومترا أخرى ..
أو ربع ساعة تقريبا)

ومضت الطائرة تشق طريقها ..





فوق البحر
وتحت النجوم!

كانت سفينة العصابة تمضي بهدوء فوق بحر ساكن ...
مضاءة الأنوار .. وعلى ظهرها بدت الطائرة الهليكوبتر ..
فلم يعد هناك شك .

أخرج « أحمد » ورقة صغيرة من جيبه كتب عليها رقما
وبضع كلمات .. ثم سلمها للطيار قائلا : (سنهبط بعيدا
عنهما حتى لا يرانا أحد ! . وأرجو فقط عندما تعود إلى
الجزائر أن تتصل بهذا الرقم في بيروت وأن تقول لهم هذه
التعليمات !)

ثم التفت « أحمد » إلى « بوعمير » قائلا : (هل القارب
المطاط جاهز ؟)



قذف "أحمد" بالقنبلة خارج الطائرة ، ولم تلمس ثوان حتى انفجرت القنبلة
واهتزت الطائرة اهتزازاً عنيفاً ولكن الطيار استطاع أن يسيطر عليها



وبدأت حركة النزول ، وثبتت الطائرة في مكانها على ارتفاع عشرة أمتار كما طلب "أحمد" وأنزل السلم .

« بوعمير » : (إنه ينتفخ أتوماتيكيا بمجرد فتحه) .
 « أحمد » : (عظيم ! ثم التفت إلى الطيار قائلا :) أنزل سلم الجبال من فضلك ، وحلق على ارتفاع عشرة أمتار) .
 وبدأت حركة النزول ، وثبتت الطائرة في مكانها على ارتفاع عشرة أمتار كما طلب « أحمد » وأنزل السلم ، وكان « بوعمير » أول من نزل ومعه القارب ففتح ، وسرعان ما امتلأ بالهواء وأخذ يتأرجح على ظهر المياه ، ونزلت « إلهام » ومعها بعض الأسلحة وتبعها « فهد » ثم « أحمد » وكل منهما يحمل بعض الأسلحة .

بعد لحظات حلقت الطائرة عائدة ، واستوى الأربعة في القارب ، وقال « أحمد » : (خططنا مراقبة السفينة من بعيد حتى تصل إلى الجزيرة ، ثم نفكر مرة أخرى بالخطوة التالية !) .

« فهد » : (ولماذا لا تقتحم السفينة .. إنها تسير ببطء ملحوظ ، وفي المكان اللحاق بها !) .

« بوعمير » : (إنني أحبذ هذه الخطة .. فاقترح سفينة أسهل من اقتحام جزيرة ولا بد أن الجزيرة عليها عدة من

النقط المحصنة بالأسلحة) •

« أحمد » : (مارأيك يا « إلهام ١٩ ») •

« إلهام » : (أتفق مع « بوعمير » و « فهد » .. فهذه فرصتنا للسيطرة على القارب الكبير .. خاصة و « بوعمير » متخصص في تسيير القوارب .. ويمكن إذا سيطرنا على القارب أن نتجه به إلى أقرب ميناء) •

« أحمد » : ترى ماهو تقديركم لعدد الرجال ؟

« بوعمير » : (بالاضافة إلى رجال العصابة الأربعة و « مورج » ربما كان هناك أربعة أو خمسة من البحارة) •
« أحمد » : (أى عشرة تقريبا) •

« فهد » : (ونحن أربعة .. ولكن عنصر المفاجرة هام ١) •

« بوعمير » : (وبالمناسبة ، أحضرت معى سلما بخطاف يمكن قذفه إلى سور القارب والصعود عليه) •

« أحمد » : (إنك شخص رائع يا « بوعمير » ... فقد فكرت فى كل شيء • هيا إذن تقترب من القارب ١) •

وبدا الأربعة يجذفون بقوة ، وأخذت المسافة بينهم وبين القارب الكبير تضيق تدريجيا • وعندما اقتربوا أكثر استمعوا إلى موسيقى خفيفة تأتي من القارب •

فقال « فهد » : (إنهم يستمتعون بوقتهم ؟) •

« أحمد » : (أو قل إنهم لم يناموا بعد رغم أننا تجاوزنا منتصف الليل فرحا باتصارهم •

وبدأ القارب المطاط يقترب تدريجيا حتى أصبح تحت جانب السفينة من الخلف • ووقف « بوعمير » وفى يده حبل ينتهى بخطاف • ثم أدار الحبل فى يده بضع مرات وقذفه إلى فوق • ونجح من أول محاولة ، وثبت الخطاف فى جانب السفينة ، وقال « بوعمير » : (سأتسلق أولا لأرى ما يحدث) •

وأخذ « بوعمير » يتسلق السلم ، بينما الأصدقاء يحافظون على توازن القارب حتى وصل إلى حافة السطح • نظر « بوعمير » حوله ، ولم يتمالك نفسه من الإعجاب بجمال القارب الكبير وفخامته • وكانت الطائرة الهليكوبتر خير ساتر له عن العيون فلم يتردد فى القفز إلى سطح

القارب ، ثم تقدم إلى الأمام .. لم يكن هناك أحد على السطح في هذه الساعة المتأخرة ، وكانت قمرة القيادة مضادة ... ومضى « بوعمير » في هدوء متخفيا وراء ما يجده من ساريات ومداخن حتى وصل إلى حيث قمرة القيادة ، لم يكن هناك إلا القبطان ، ولكنه لاحظ وجود اثنين من البحارة يجلسان عند مقدمة القارب يتحدثان .. قال « بوعمير » في نفسه : (ثلاثة .. لا بأس !) .

ثم أسرع عائدا ونزل السلم سريعا ، وروى للشياطين الثلاثة ما شاهده على السطح . وسرعان ما كان الأربعة يتسلقون السلم إلى سطح القارب الضخم ، بعد أن ربطوا قاربهم الصغير الأسود لعلهم يحتاجون إليه . ربضوا جميعا خلف الطائرة الهليكوبتر

قال « بوعمير » وهو يبرز خنجرا طويلا : (إننى أستطيع أن أؤدى المهمة) .

« أحمد » : (أريد إصابة فقط .. وليلا قتلا .. إننا لا نقتل إلا دفاعا عن النفس !) .

« فهد » : (مارأيكم فى لفت أنظار البحارين إلى هنا ..

إن فى استطاعتنا التغلب عليهم سريعا دون أن يرانا القبطان !
« إلهام » : (فكرة معقولة للغاية) .

تلقت « فهد » حوله حتى وجد قطعة من الخشب ، وخيط بها جانب القارب دقة ثم دقة أخرى .. وسرعان ما ظهر البحاران .. كانا يمشيان بهدوء ويتحدثان فى الأغلب عن الصوت الذى سمعاه .. واقترب البحاران حتى أصبحا على مسافة قريبة من الشياطين الأربعة .. وأشار « أحمد » إلى « فهد » و « بوعمير » وقفز الشيطانان كالصاعقة على الرجلين ، كانا يعرفان التعليقات .. لا صراع حتى لا يلفت الأنظار إليهما .. وطار « فهد » فى الهواء ، وأرسل قدمه فى ضربة محكمة أصابت أحد البحارين .. وقبل أن يسقط على الأرض كان « فهد » يتلقاه بين ذراعيه كطفل صغير .. وكان هذا نفس ما فعله « بوعمير » .

أسرع « أحمد » و « إلهام » إلى الصديقين ، وبقطعة حبل من حبال السفينة تم بسرعة شد وثاق البحارين وقال « أحمد » : (ضعوهما فى أحد قوارب النجاة وأنزلا القارب إلى المياه) .

وتسلل الشياطين الأربعة بهدوء إلى الطابق السفلى من
الباخرة ونزلوا السلم المغطى بالسجاد الفاخر .. كان هناك
دهليز وعلى جانبه ثمانية قمرات مغلقة .. ومن قاعة الطعام
التي كانت فى نهاية الدهليز ، كانت بعض الأصوات ترتفع
مختلطة بالموسيقى .. وتقدم « أحمد » أولا ، وأشار إلى
الشياطين الثلاثة أن يراقبوا القمرات .

تقدم « أحمد » بهدوء متسللا حتى وصل إلى باب القاعة،
كان الباب من الخشب ، وفى أعلى كل ضلقة منه فتحة
مستديرة مغطاة بالزجاج .. ونظر « أحمد » خلال أحد
الضلفتين وشاهد ماتوقعه .. « بوزيل » يجلس فى صدر
القاعة وحوله رجالان من الذين اختطفوا الطائرة .. كان
« بوزيل » يجلس متراخيا .. والرجلان يتحدثان ، إليه
باهتمام وهو يستمع مبتسما . تراجع « أحمد » ، إلى
الخلف ، ولحق به « بوعمير » و « فهد » و « إلهام »
فروى لهم بسرعة الموقف وقال : (سأدخل أنا و « بوعمير »
شاهرين السلاح ، وسنطلب من « بوزيل » أن يأمر قبطان
القارب بأن يعود أدراجه فورا إلى الجزائر .. وعلى « فهد »



نظر أحمد إلى حيث يشير الكاتب ، فشاهد ملاشرة حربية تطلق
اشارات ضوئية معينة.

و «إلهام» أن يقفا في نهاية الدهليز ، فإذا استيقظ أحد من بقية العصابة ، فعليهما أن يتوليا أمره) .

وتقدم «أحمد» و «بوعمير» حتى وقفا ملاصقين للباب ثم دفع «أحمد» الباب ودخل خلفه «بوعمير» .. وقال «أحمد» في صوت هادئ : (مساء الخير أيها السادة .. لقاء جديد !) .

كانت المفاجأة للرجال الثلاثة كاملة حتى أنهم فتحوا أفواههم على اتساعها ، وقال «أحمد» : (آسف لأن الطائرة لم تنفجر !) .

قال «بوزيل» بصوت كفحيح الأفعى موجها حديثه للرجلين : (لقد قتلتما أنكما شاهدتما الطائرة وهي تنفجر ؟) ولكن «أحمد» لم يتركه يكمل حديثه وقال بصوت هادئ ، ومسدسه يلمع في يده : (ليس هذا وقت القاب يا «بوزيل» ، أصدر أوامرك فوراً إلى القبطان أن يعود في اتجاه الجزائر !) .

«بوزيل» : (أنت تعرف اسمي أيضا !) .

«أحمد» : (إسمك وتاريخك أيضاً ياسيد بوزيل

كيرجولاي ، وبيننا حديث طويل !) .

بوزيل : (من أنت ؟) .

زوي «أحمد» حاجبيه وقال : (ليس مهما أن تعرف ..

المهم الآن أن تصدر أوامرك) .

وتقدم «أحمد» خطوة إلى الأمام ملوحاً بمسدسه ، وخطا خلفه «بوعمير» وهنا حدث ما لم يكن في الحساب .. انفتح قاع القارب فجأة ، وسقط «أحمد» و «بوعمير» في المياه ثم أغلقت الفتحة ...

حدث ذلك في لمح البصر وابتسم «بوزيل» وهو يقف ثم قال : (بالطبع لهما بقية) ..

ثم وجه حديثه للرجلين بصرامة قائلاً : (كم كان عددهم ؟)

قال أحد الرجلين : (أربعة أو خمسة ياسيدي !)

«بوزيل» : (هناك إذن اثنان أو ثلاثة .. ولعلمهما

أو لعلهم في الدهليز خارج القاعة ؟ !) .

ثم وجه حديثه إلى أحد الرجلين قائلاً : (أصعد ياكليف

إلى السطح من الباب الجانبي ثم هات القبطان معك

وحاصرهم من أول الدهليز) .

ثم نظر في ساعته وقال : (سنفتح الباب بعد خمس دقائق ، فنحصرهم بيننا وبينكم هيا !!) .

وأسرع كليف يفتح بابا جانيبا يؤدي إلى السطح ثم أخرج « بوزيل » من جيبه مسدسا ضخما يشبه البندقية ، وأخرج رجل العصاة مسدسا آخر .. وتقدما ببطء من الباب . وقال الرجل هامسا : (إذا لم يكونوا في الدهليز ماذا نفعل ؟) .

« بوزيل » : (سنضرب جرس الانذار ليستيقظ بقية الرجال !) .

كان « فهد » و « إلهام » واقفان في نهاية الدهليز في انتظار تطور الأحداث .. وعندما مضى الوقت دون أن يحدث شيء قالت « إلهام » : (أعتقد أن الأمور لا تسير على مايرام .. فقد مضى وقت أكثر مما قدرت لظهور « أحمد » أو « بوعمير » .. يجب أن تتحرك فورا !!) .

وقبل أن يتحركا سمعت « إلهام » و « فهد » أصوات أقدام خافتة تأتي من السطح قرب السلم الذي نزلا منه ، ولم يترددا ، فتحا أول مقصورة وجداها ودخلا ، ووجدا

رجلا نائما في فراشه .. اقترب « فهد » منه ، ونظر ، كان « مورج » .. فوضع مسدسه بين ضلوع الرجل الذي استيقظ مذعورا ، فقال « فهد » : (إن حياتك معلقة بخيط رفيع .. فتصرف كما أقول لك) .

في هذه اللحظة ازداد وقع الأقدام وضوحا ، ثم ارتفع جرس الإنذار في السفينة ، وازدادت الأقدام ، وفتحت الأبواب .. ومضت لحظات .. ثم فتح رجل باب المقصورة التي بها « إلهام » و « فهد » .. و « مورج » .. فأطلق « فهد » رصاصة على الباب وتراجع الرجل الذي كان يفتح الباب صارخا .. وارتفع صوت يقول : (إنهم هنا !!) .





كل شيء
ممكّن!

كان ذهن «فهد» يعمل بسرعة .. إنها هو و «إلهام»
محاصران .. ولا يعرفان مصير «أحمد» و «بوعمير» ..
وكل من في السفينة استيقظ .. وفي تلك اللحظة سمع
صوتا صدر من ميكروفون في القمرة التي حوصرا فيها ..
قال الصوت : (إنكم محاصرون ... ومن الأفضل لكم
أن تستسلموا ، فقد انتهى صديقكما ، إلى الأبد !)
ف قالت «إلهام» : (إننا لن نستسلم أبدا .. ستدفعون
ثمن موت صديقنا !)
عاد الصوت يقول : أطلقوا سراح مورج وسوف نضعكم
في قارب إنقاذ وتركمكم !)

قال «مورج» : (إنهما إثنان فقط أيها الزعيم !)
وقال الصوت : (فرصتكما في النجاة بغير مساعدتنا
معدومة ... استسلما وستبقى عليكما كما وعدنا ..)
صمت «فهد» و «إلهام» .. كان الموقف بالغ السوء
.. وليس في إمكانهما شق طريقهما إلى الخارج بالقوة ،
فعدد رجال العصابة أكثر .

بدأت السفينة تخفض من سرعتها تدريجيا حتى توقفت
تماما ، وعاد الصوت يقول : (إننا تقترب من المكان الذي
نريده ... ولا نريد أن يعرفه أى شخص آخر .. وفرصتكما
الآن أن تنزلا إلى البحر .. وهذا آخر إنذار لكم !)
لم يرد «فهد» ولا «إلهام» .. لقد كانا متأكدين أن
عصابة كهذه لا يمكن أن تحافظ على كلمتها .. وأنهما
هالكان لا محالة ..

وفجأة قفز «مورج» الذي كان متكوما على القرائش ،
قفز على «فهد» محاولا انتزاع مسدسه منه .. ولكن
«فهد» انحرف قليلا فسقط «مورج» واقفا أمام
«إلهام» ووجه إليها لكمة .. ولكن «إلهام» أدارت

وجها وأمسكت ذراع « مارج » .. ولوته بشده فدار على عقبية ، وقذفته بكل قوتها فسقط على الباب .. وانطلق سيل من رصاص مدفع رشاش على الباب ، ثم فتح الباب بسرعة وطارت عشرات الرصاصات داخل القمرة .. وأطلق « فهد » مسدسه وهو يلقي بنفسه جانبا ، وألقت « إلهام » بنفسها على الأرض ، وسقط حامل المدفع الرشاش خارج الغرفة ، وضرب « فهد » الباب بقدمه ، فأغلق من جديد ... وكان « مارج » قد أصيب وسقط على الأرض .

التفت « إلهام » خلفها تنظر إلى نافذة القمرة التي تطل على البحر .. كانت مستديرة وضيقة لا تسمح لأى منهما بالمرور ، ولكنها شاهدت .. ويا للمفاجأة المذهلة وجهه « أحمد » خلف الزجاج السميكة .. ورغم ما بدا عليه من إجهاد كان يتسم .

كادت « إلهام » تطلق صيحة فرح داوية ، لولا أنها تماكنت نفسها .. ثم اختفى الوجه ، والتفت « إلهام » إلى « فهد » الذى كان يقف مواجهها الباب ويبدو مسدسه .. وابتسمت له .. لم يفهم « فهد » سبب ابتسامتها ..

ولكنها رفعت يدها وأشارت بإصبعها .. كانت تعنى رقم (١) وفهم « فهد » ما تقصده .

عادت محركات السفينة للدوران .. وعاد الصوت يقول : (إننا لن نستطيع أن ننتظر أكثر .. سنأخذكما معنا إلى حيث نذهب !) .

أشار « فهد » إلى « إلهام » أن تقترب منه ، ثم همس فى أذنها : (سأأخذ من « مارج » ساترا وأقتحم طريقى إلى الخارج) .

همست « إلهام » : (إلى أين ؟! إنهم أكثر منا عددا .. ولن نستطيع الفرار إلا إذا ألقينا بنفسينا فى المياه !!) .

« فهد » : (كيف عرفت أن « أحمد » مازال حيا ؟) .

« إلهام » : (لقد رأيت وجهه فى نافذة القمرة .. ولست أدري كيف وصل إلى هناك ؟!) .

وجلس « فهد » على المقعد الوحيد فى المقصورة مواجهها الباب ، بينما جلست « إلهام » على حافة الفراش .. كانت تفكر فيما يفعله « أحمد » .. هل هو على ظهر السفينة أم فى القارب المطاط ؟ .. وهل سيهاجم السفينة ، أم ينتظر

حتى تصل إلى غايتها ١٢

ونظرت « إلهام » في ساعتها .. كانت الساعة الثانية والنصف بعد منتصف الليل . ومضت نصف ساعة أخرى .. ثم بدأت السفينة تخفض من سرعتها ، وقامت « إلهام » تنظر من النافذة مرة أخرى ، وعلى ضوء النجوم البعيدة شاهدت شاطئ جزيرة صغيرة ، وأدركت أن هذه الجزيرة هي نهاية المطاف .

بعد فترة قصيرة توقفت ماكينات السفينة تماما ... ثم اصطدمت السفينة بالشاطئ . صدمة خفيفة ، وسمع « فهد » و « إلهام » أصوات أقدام تتحرك في الدهليز .. وكان واضحا أن العصابة تغادر السفينة إلى البر .. وأنها بالطبع تركت حرسا قويا على باب المقصورة التي مازال بها « فهد » و « إلهام » .. وسمعا صوت الميكروفون يقول : (إن مورج سيموت إذا بقي ينزف .. ومن الأفضل نسليمه إلينا لعلاج) .

نظرت « إلهام » إلى « فهد » .. فhez رأسه موافقا ، فقالت : (ليتقدم رجل بلا سلاح ليأخذ مورج) .

وفتح الباب .. وظهرت يدان فارغتان ، ثم ظهر أحد أفراد العصابة ، ومد يديه فحمل « مورج » .. وخرج ، وأصبح « فهد » و « إلهام » وحيدين .. وهبط صمت ثقيل على السفينة .. لم يكن يسمع فيه إلا صوت الحراس على ظهرها .

في هذه الأثناء كان « أحمد » و « بوعير » بجانب السفينة مغمورين في الماء .. لا يظهران إلا للتنفس فقط ثم العودة إلى المياه .. وكانا عندما تمكن « بوزيل » من خداعهما وأسقطهما في المياه ، قد استطاعا أن يسبحا بسرعة ويلحقان بقاربهما المطاط ، وبقياً فيه ، ثم حاولا أن يمرقا مايجرى داخل السفينة وماحدث « لإلهام » و « فهد » .. فأخذا ينظران من خلال نوافذ المقاصير حتى شاهدت « إلهام » وجه « أحمد » .

بعد أن غادرت العصابة السفينة وهذا كل شيء تسلق « أحمد » و « بوعير » جانب السفينة بهدوء وحذر .. وأطلا على سطحها .. كان هناك حارس في أول السفينة ، وآخر في آخرها ، وثالث يمر على سطحها ، وكان الظلام

كثيفا لا يخففه إلا ضوء النجوم البعيدة .. وقسرا ..
 التخلص من الحارس المتجول في وسط السفينة حتى يمكنهما
 التسلق إلى السطح .. وتولى بوعير أمره .
 صعد بخفة على جانب السفينة . وفي اللحظة التالية كان
 « بوعير » قد لوى ذراعه واستولى على المدفع الرشاش
 وقذفه بكل قوة إلى المياه .. فأحدث سقوط الرجل في
 المياه صوتا واضحا وهذا ما كان يريد « بوعير » و « أحمد »
 فقد أسرع الحارسان إلى مصدره وكل منهما يرفع مدفعه
 ثم انحنيا على جانب السفينة ينظران في الماء .. وكان
 « أحمد » قد تسلق جانب السفينة بعد « بوعير » مباشرة
 وانبطح وشاهد ما فعله « بوعير » ، وأحسن بالرضى الكامل
 عن تنفيذ « بوعير » للخطوة .. وجاءت اللحظة التي
 انتظراها ، وهي انحناء الحارسين على جانب السفينة ، وبسرعة
 وبقوة قذفا بهما معا إلى الماء !! ..
 ولأول مرة ألقيا نظرة على الجزيرة .. كانت جزيرة
 صغيرة بعد نحو ١٠٠ متر من الشاطئ .. كان هناك كوخ
 صغير هو الذي لجأت إليه العصاة وكان مضاء بضوء

خفيف ...

قال « بوعير » : (بقى الحراس الذين يحرسون المقصورة
 التي بها « إلهام » و « فهد » !
 « أحمد » : (أعتقد أنه حارس واحد .. فهو يكفي
 للسيطرة على الباب بمدفع رشاش !!) .
 وفكر « أحمد » لحظات .. وكان الوقت يمضي بسرعة ،
 وقد يحضر أحد الرجال لأى سبب إلى السفينة .. والفجر
 كاد ييزغ .. وهو يريد أن ينتهى كل شيء فى الظلام .
 وفجأة ابتسم « أحمد » وقال « لبوعير » : (سأنزل
 إلى مستوى نافذة المقصورة التي بها « إلهام » و « فهد »
 وأطلب منهما لفت انتباه الحارس لحظات ، وعليك أن تقف
 فى طرف الدهليز خلف الباب ، فإذا شاهده يتحرك من
 مكانه الخنجر يقوم بالواجب) .
 وأسرع « أحمد » يتسلق جانب السفينة فوق المقصورة
 مباشرة ، بينما اتجه « بوعير » إلى الدهليز ووقف خلف
 الباب يرمق بحذر الحارس الذى كان مستندا بظهره إلى
 الدهليز وعينه مثبتة على باب المقصورة .

نقر « أحمد » على زجاج نافذة المقصورة الضيقة ،
وسرعان ما التفتت « إلهام » إليه .. كان متشبها بجبل بيده
وبيده الأخرى أخذ يشير لها ، واستطاعت الفتاة الذكية أن
تفهم ماطلب ..

تحدثت « إلهام » مع « فهد » ، ثم تقدمت من الباب
ودقت عليه ، واقترب رجل العصابة من الباب وصاحت
« إلهام » : (إن زميلي مصاب ، وتريد أن تستسلم !!)
فكر الرجل لحظات ثم قال : (إذا كان معكما أسلحة
فألقياها من الباب أولا وبعدا سأصدر لكما أوامري
بالخروج) .

قالت « إلهام » : (ليس معنا سوى مسدس زميلي)
الرجل : (ألقه إذن !)

وفتحت « إلهام » الباب وألقت بالمسدس في وجه الرجل
الذي استدار ليتلقى المسدس ، وكان هذا مايريد « بوعمير »
بالضبط ، وانطلق « خنجره » من يده كالبرق وأصاب هدفه
بدقة .. وببساطة انتزع منه المدفع بينما سقط الرجل على
الأرض .

أسرع « بوعمير » يترع خنجره .. وتبادل الثلاثة تحية
سريعة وقالت « إلهام » : « أين أحمد ؟ »
« بوعمير » : (إنه على السطح يراقب العصابة .. هيا
بنا) .

وصعدوا جميعا إلى السطح ، وكان « أحمد » فعلا يقف
على السطح يرقب الكوخ المضاعة ..
قال « فهد » : (ماهي خطواتنا القادمة ؟)
قال « أحمد » وهو يلتفت إليه : (أظن أنها واضحة جدا !)
قال « فهد » : (فهمت !)
« إلهام » : (وأنا !)
« بوعمير » : (وأنا أيضا ؟)

وأسرع « بوعمير » يقطع الجبل الذي يربط السفينة
بالشاطئ ... وقال « أحمد » : (أظنك يا « فهد »
متخصص في قيادة السفن .. وهذه سفينة صغيرة أو قارب
كبير .. فيها نبتعد عن الجزيرة .. ولنترك هؤلاء المباشرة
بوزيل ومورج ومن معهما يقضون أجازة طيبة في هذه
الجزيرة المجهولة . وأسرع « فهد » إلى مقصورة القيادة ..



ملادين
ملادين

كان الفجر يبرز على البحر عندما أدار « فهد » محركات السفينة .. وكان « أحمد » يدرك أن العصابة .. ستنبه إلى ما يحدث بمجرد إدارة المحركات ، فوقف هو و « بوعمير » و « إلهام » على الجانب المواجه للجزيرة وفي أيديهما المدافع الرشاشة وبعض القنابل اليدوية ..

ولم تكد المحركات تدور حتى فتح باب الكوخ الذي نزلت به العصابة .. وعلى ضوء الفجر ظهرت أشباح تجرى وتلوح بيديها .. وأطلق « بوعمير » سيلا من طلقات الرصاص أمام الأشباح .. اضطرتهم إلى الوقوف .. ولكن أحدهم تقدم سريعا وهو يصيح : (انتظروا .. انتظروا ..)

٨٨

ولكن القارب استدار وأخذ يغادر الشاطئ ببطء ... واقترب الرجل .. وكان من الممكن لأى من « أحمد » أو « إلهام » أو « بوعمير » أن يصيبه فورا إصابة قاتلة ، ولكنهم اكتفوا بإطلاق النار حوله .

كان الرجل هو « بوزيل » وكان يصيح : (انتظروا .. إنتى سأدفع لكم مليون جنيه إذا انتظرتم .. إن النقود معى هنا !!) .

لم يرد أحد ، وأخذ الثلاثة ينظرون إليه ساخرين ... واقترب « بوزيل » أكثر .. وشجع اقترابه بقية أفراد العصابة فاقربوا هم أيضا . وكانت السفينة قد ابتعدت عن الشاطئ بعشرين مترا ، وأخذ « بوزيل » يخوض فى المياه ويصيح : (سأدفع مليون جنيه .. مليونين .. هل تسمعون !؟) .

رد « أحمد » بصوت مرتفع : (إننا نسمع بالطبع يا « بوزيل » .. ولكنك لانفهم الحقيقة .. إننا لسنا عصابة أخرى .. وإلا قبلنا المساومة !)

« بوزيل » : (خذوا المليونين .. بل ثلاثة ملايين واتركوا

لنا السفينة وخذوا الطائفة !!) •

وضحك الأصدقاء .. وفجأة أخرج زعيم العصاة من
حزامه قبلة ، واستجمع قوته .. وقبل أن يتمكن الأصدقاء
من إصابته كانت القبلة قد طارت في الهواء ، وأصابت
القارب إصابة مباشرة ، وانفجرت فأحدثت دويًا هائلًا .. وفي
نفس الوقت كان « بوعمير » قد أصاب « بوزيل » بطلقة
في كتفه تهاوى على أثرها في المياه ، ثم وقف وأخذ يلوح
بذراعه ..

وكاد « بوعمير » يصيبه مرة أخرى لولا أن « أحمد »
أمسك بذراعه قائلاً : (لنرى ما حدث !) •
وأسرعوا إلى جانب السفينة .. كانت القبلة قد أحدثت
فتحة فوق مستوى الماء تقريباً ولكن المياه كانت تتسرب إلى
السفينة •

قالت « إلهام » : (ستغرق السفينة !) •

« بوعمير » : (ليس الآن .. ربما بعد ساعتين !)
أسرع « أحمد » إلى « فهد » قائلاً : (أطلق السفينة
بأقصى سرعة .. ونريدها أن تفرق بعيداً عن الجزيرة) •

بينما صعد « أحمد » إلى السطح مرة أخرى ، ثم قفز
إلى الطائفة ، ونظر في مختلف الأجهزة فوجد كل شيء على
مايرام .. وأن بها وقوداً يكفي للطيران ألف كيلومتر متصلة
قالت « إلهام » مبتسمة : (سأبحث عما في المطبخ)
وأسرت « إلهام » إلى المطبخ .. ونزل « أحمد »
و « بوعمير » إلى الصالة التي كان بها « بوزيل » .. عندما
خدعهما وألقى بهما في المياه ، وأخذ يفحصان أرض الصالة
.. ووجدا باباً سرياً يفتح في القاع .. وحيث كان يجلس
« بوزيل » وجدا زراً خفياً في جانب الكنبه التي كان يجلس
عليها .. ومد « أحمد » يده وضغط الزر ، وسرعان ما انفتح
الباب السري ثم أغلق بسرعة البرق ، ولم يصل إلى الصالة
إلا قليلاً جداً من ماء البحر •

قال « أحمد » : (إن « بوزيل » .. زعيم عبقري .. فقد
أعد كل شيء لنجاح خطته .. شيء واحد لم يعمل
حسبته !) •

« بوعمير » : (ماهو ؟) •

« أحمد » : (الشياطين الـ ١٣ !!) •



وجلسا فى راحة .. وأقبلت « إلهام » تحمل صينية عليها كمية ضخمة من الساندوتشات الساخنة وأكواب الشاي .
بعد ساعة كان الأربعة يركبون الهليكوبتر .. ويفتادرون السفينة .. التى بدأت تغرق ، وبعد ساعتين ونصف كانوا يهبطون فى الجزيرة .. واتصل « بوعير » بقوات الأمن فى الجزائر ، وروى لهم القصة كاملة ، وطلب إرسال قوة للقبض على العصابة فى الجزيرة الصغيرة جنوب جزر (البليار) .



فى اليوم التالى كانت صحف العالم تتحدث عن القبض على عصابة « بوزيل » واعترف « بوزيل » .. بكل شيء .
كان قد وضع خطته بالاتفاق مع مخرج مدير البنك على أن يعطيه المدير الأرقام السرية لحسابات عدد كبير من الحكومات والأثرياء التى يضعونها لأسباب مختلفة فى بنوك سويسرا ، ثم يتم سحب هذه المبالغ فى نفس الوقت الذى تتظاهر فيه العصابة أنها خطفت « مخرج » وتذهب العصابة إلى الجزيرة المهجورة وتقضى مدة كافية لينسى العالم المطاردة كلها .. على أن يعود « مخرج » مدعيا فقد الذاكرة إثر خطفه

وتعذيه •

وتدخل القدر... فقد علم أحد أفراد العصاة بالخطأ ،
وبالأرقام السرية ، فهرب إلى بيروت وسحب مبلغا ضخما
بالرقم السري ، فأسرعت العصاة إلى بيروت وقتلته بالسهم
في حمام السباحة ، ودارت عجلة الأحداث •

كان « أحمد » و « بوعمير » و « هدى »
و « فهد » و « خالد » و « إلهام » يجلسون في شرفة
شقتهم الفاخرة في بيروت يقرأون الجرائد بعد أن أرسلوا
تقريرهم إلى رقم (صفر) بكل ما حدث •

قالت « هدى » : (لقد حلت « ربما » رموز الأرقام
والحروف بعد سفرهم مباشرة ، وأرسل رقم (صفر)
بالمعلومات إلى البنك السويسري حتى لا يصرف من حساب
هذه الأرقام شيئا !) •

« أحمد » : (لقد أرسلت إلى رقم (صفر) بعض
المعلومات مع قائد الطائرة الهليكوبتر بعد ما أوصلنا إلى
قرب السفينة ، وعاد إلى الجزائر • فماذا فعلتم بهذه

المعلومات ؟) •

« ربما » : (للأسف ، لقد سقطت به الطائرة وأصيب
إصابات منعه من الحديث • ولكن الحمد لله أنه لم يمت)
« أحمد » : (هذا يفسر لماذا لم تتحركوا بعد أن أرسلت
إليكم هذه المعلومات) •

« هدى » : (وماذا كنا سنفعل أفضل مما فعلتم ••
وفي تلك اللحظة دق جهاز اللاسلكي ، وأسرع « أحمد »
إليه •• كانت رسالة من رقم صفر : لقد قُتِم بعملكم خير
قيام •• وصحف العالم تصفكم بأنصار العدالة • ويتسابق
الصحفيون لمعرفة حقيقتكم وأسمائكم وهذا مالا أريد حدوثه
رد « أحمد » : (لن يعلم أحد عنا شيئا ••• إتنا أنصار
العدالة ، وليس أنصار الشهرة) •

(تمت)